Programmasvolto

CLASSI DALLA 1^ ALLA 4^

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE** | 2^BSS |
| **INDIRIZZO** | SERVIZI PER LA SANITA’ E L’ASSISTENZA SOCIALE |
| **ANNO SCOLASTICO** | 2019 - 2020 |
| **DISCIPLINA** | ITALIANO |
| **DOCENTE** | GIACOMELLO ISABELLA |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programma svolto nella classe 2^BSS** | | |
| **Libro di testo adottato:** **Una vita da lettori Vol B, poesia, e C,epica. (Fontana-Forte-Talice. Zaichelli).**  **Grammatica: L’italiano che serve ( Arciello-Maiorano, Zanichelli)**  **Altri materiali utilizzati:** materiale predisposto dal docente e lezioni online per approfondire | | |
| **Competenze sviluppate** | **Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento** | **Contenuti** |
| COMPETENZA **1**  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. | **Unità 1**  Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale  -Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale | 1) Le regole dell’ortografia.  5) Diversi tipi di periodo ipotetico.  6) Subordinate esplicite e implicite.  7) Diverse funzioni del che  8) Congiunzioni coordinanti, congiunzioni e preposizioni subordinanti |
| COMPETENZA **2**  Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. | **Unità 2**  Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi | - Le tecniche di lettura espressiva  - Le strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi  - Gli elementi fondamentali di un testo poetico e narrativo:  linguaggio figurato, versi, strofe, ritmo, parafrasi, commento.  - I principali generi letterari, con particolare riferimento alla  tradizione italiana  - Le metodologie essenziali di analisi del testo poetico: generi,  metrica, figure retoriche, parafrasi, commento, linguaggio  figurato, parole riferibili ad un medesimo ambito o  argomento.. |
| COMPETENZA **3**  Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi | **Unità 3**  Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi  -Rielaborare in forma chiara le informazioni  -Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative  -Descrivere eventi ed esperienze di carattere personale e quotidiano in lingua  -Produrre testi di vario tipo (espositivi e argomentativi) | - Gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente  - Le fasi della produzione scritta: analisi della traccia, generazione di idee, scaletta, pianificazione, stesura e revisione del testo  - Modalità e tecniche di stesura di vari tipi di testi (espositivi e argomentativi).  - Parafrasi e commento di poesie.  - Riassunto. |
| COMPETENZA **4**  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | **Unità 4**  -Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera;  -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche il metodo di analisi del testo;  -Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari | Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.);  - Le opere e gli autori significativi della tradizione letteraria e artistica italiana, europea e di altri paesi.  - Lettura di poesie di Orietta Romanato, poetessa locale**:” I sassi nel cuore”**  2) La poesia delle origini: età classica; Medioevo  3) I Promessi sposi.  4) Eneide. caratteristiche e personaggi dell’opera; la struttura dell’*Eneide*; la storia narrata. Lettura di alcuni brani scelti dall’*Eneide*  5) Presentazione alla classe, da parte di ogni studente, di almeno un libro letto nell’anno. Libri:  **1- “Grazie Prof.”,** Giacomo Gruarin (scrittore metalmeccanico). I proventi del libro vanno in beneficienza. Altromondo Editore. *La classe incontrerà lo scrittore* |

* Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico

X Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone

il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Piano di Integrazione degli Apprendimenti** | | | |
| *Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell’ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l’efficace recupero degli apprendimenti.* | | | |
| **Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento** | **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti** | **Metodi e Strumenti** |
| COMPETENZA **1**  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. | Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale  -Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale | 2) Regole della concordanza dei tempi verbali tra principale e subordinata.  5) Diversi tipi di periodo ipotetico.  9) Analisi del periodo. | X Lezioni frontali*(in presenza o a distanza)*   * Attività di laboratorio * Attività tecnico-pratica * Altro…….. |
| COMPETENZA **4**  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | **Unità 4**  -Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera;  -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche il metodo di analisi del testo;  -Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari | 2) La poesia delle origini: età classica; Medioevo  3) Promessi sposi, altri capitoli oltre i tre fatti  4) Eneide. caratteristiche e personaggi dell’opera; la struttura dell’*Eneide*; la storia narrata. Lettura di alcuni brani scelti dall’*Eneide* |

Piove di Sacco, 18 giugno 2020

Il Docente

Isabella Giacomello